

LOUIS-OLIVIER DESMARAIS

Compositeur et designer sonore



À PROPOS

Créateur polyvalent, j'ai oeuvré sur de nombreuses productions nécessitant des compétences variées. Combinant de riches parcours académiques, artistiques et professionnels, je suis en mesure d'allier rigueur, créativité, fiabilité et rapidité d'exécution. Bien que complètement autonome dans mes opérations, j'apprécie énormément le travail en équipe. Mon travail rayonne autant au Canada qu'à l'international.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

COMPOSITEUR, DESIGNER SONORE ET DIRECTEUR MUSICAL

Pigiste, 2019 à aujourd'hui

Spectacles multimédia, expériences immersives et interactives, installations, expositions, vidéos, balados, théâtre, expériences web.

Tâches connexes: montage audio, spatialisation, mixage, intégration in situ, réalisation, enregistrement, production, gestion de projet.

Collaborations : Office national du film du Canada, Supply & Demand Studio, Museum of Science & Industry de Chicago, Paysages, Musée de la Civilisation, Transversal, Magnéto, Troublemakers, Aude Guivarc'h, La compagnie Doute, Tènk.ca.

COMPOSITEUR ET DESIGNER SONORE

Productions Troublemakers, 2019-2022

Spectacles multimédia, expériences immersives et interactives, vidéos corporatifs, installations, applications.

Collaborations : Moment Factory, Float4, Lucion, Juste pour rire, Walt Disney World, Bombardier, Cirque du Soleil, Les 7 doigts, Jardin Botanique du Nouveau-Brunswick, Creo, Moon Factory, Musée du Louvre Abu Dhabi.

CONTACT

514-601-3576

contact@louisodesmarais.com

www.louisodesmarais.com

[Écouter mon travail](#)

ÉTUDES

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Maîtrise en composition et création sonore, 2023

- Moyenne cumulative de 4.1 (A).
- Récipiendaire de la Bourse Cacciandra-Charron 2021.

Baccalauréat en musiques numériques, 2018

- Composition pour dôme de haut-parleurs.
- Composition pour dispositif octophonique.

CÉGEP MARIE-VICTORIN

Techniques professionnelles de musiques et chanson, 2013

- Instrument principal : guitare.

FORMATIONS

SOCIÉTÉ DES ARTS TECHNOLOGIQUES

Séminaire de création musicale immersive avancée, 2024

- Séminaire donné sur 15 semaines en partenariat avec la Faculté de Musique de l'UdeM.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES(SUITE) LOGICIELS

RÉALISATEUR COMPOSITEUR POUR BALADO

Magnéto, 2018

Balados de création et corporatifs.

Tâches : réalisation, composition musicale, design sonore, montage audio, mixage, enregistrement, scénarisation, production.

Collaborations : Place des arts, Université St-Paul, C2 Montréal, Réseau Normes et francophonie, Art public Montréal, Fond des médias du Canada.

- Ableton Live
- Logic Pro
- Pro Tools
- Reaper
- SpatGRIS
- Photoshop
- Suite office

PROJETS PERSONNELS MARQUANTS

PAX

Production indépendante

Depuis 2022

PAX est un projet d'installation multimédia avec système de son spatialisé unissant musique, art sonore, éclairages et art visuel sous forme d'expérience immersive contemplative.

Présenté à l'hiver 2022 à la Chapelle historique du Bon-Pasteur, il a été en résidence au printemps 2022 à la SAT et présenté l'hiver 2023 au Centre PHI en version exclusivement sonore.

Soutiens : Ville de Montréal, Conseil des arts de Montréal, Conseil des arts et des lettres du Québec, Conseil des arts du Canada, Société des arts technologiques, Chapelle historique du Bon-Pasteur, Centre PHI, Composite, XN Québec, HUB MTL.

Distinctions : Finaliste aux Prix Numix 2023, Finaliste aux Phonurgia Nova Awards 2023 (France).

ABBAYE

Production indépendante

2017-2019

Documentaire audio contemplatif autour de la communauté bénédictine de l'Abbaye de St-Benoît-du-Lac.

Soutiens : Bourse Gulliver (France/Belgique), Magnéto

Diffusions : RTBF La Première (Belgique), Magnéto (Québec), Festival Les Yeux ouverts (France), RIDM (Québec)

Distinctions : Lauréat aux Phonurgia Nova (France), Lauréat aux RIDM (Québec), Finaliste au Festival Longueur d'ondes (France).

COMPÉTENCES

- Composition musicale
- Conception
- Design sonore
- Spatialisation
- Montage sonore
- Mixage
- Production
- Recherche
- Gestion de projet
- Rédaction
- Programmation et critique
- Musique à l'image

ATOUS

- Polyvalence
- Sensibilité artistique
- Créativité
- Capacité à travailler sous pression
- Livre toujours dans les temps
- Expérience en production
- Autonomie
- Souci du détail
- Rigueur
- Aime travailler en équipe
- Humilité

PRIX ET DISTINCTIONS

- 2024 : Finaliste au **Festival Longueur d'ondes** de Brest, PAX
- 2023 : Bourse de déplacement offerte par **LOJIQ** pour participer au KIKK Festival à Namur
- 2023 : Finaliste aux **Phourgia Nova Awards 2023** à Paris, PAX
- 2023 : Finaliste aux **Prix Numix 2023**, PAX
- 2023 : Sélection pour le stage Jeunes pousses au Studio interactif de l'**ONF**
- 2023 : Diffusion au Festival **Les yeux ouverts** à Paris, Abbaye
- 2023 : Diffusion de Rainbow Odyssey sur les ondes **Radiopheria** à Glasgow
- 2023 : Programmation d'hiver d'Habitat sonore au **Centre PHI**, PAX
- 2023 : Résidence de création au centre d'art **Sporobole** de Sherbrooke, Flots
- 2022 : Lauréat du Prix Art sonore aux **Phourgia Nova Awards 2022** à Paris, Rainbow Odyssey
- 2022 : Sélection pour l'édition #33 de **Composite**, PAX
- 2022 : Bourse de déplacement offerte par **LOJIQ** pour participer au Paris Podcast Festival
- 2022 : Sélectionné pour participer au Kino-Radio 2022 organisé par **Transistor Média**
- 2022 : Résidence de création à la **Société des arts technologiques**, PAX
- 2021 : Résidence de création à **La Chapelle historique du Bon-Pasteur**, PAX
- 2021 : Bourse Cacciandra-Charron, **UdeM**
- 2021 : Bourse du Programme général de subvention du **Conseil des Arts de Montréal**, PAX
- 2021 : Bourse de présentation publique du **CALQ**, PAX
- 2021 : Bourse Explorer et créer du **Conseil des arts du Canada**, PAX
- 2021 : Bourse d'études supérieures de la Faculté de musique, **UdeM**
- 2021 : Bourse du fond Les amis de l'art, **UdeM**
- 2020 : Bourse d'études supérieures de la Faculté de Musique, **UdeM**
- 2019 : Diffusion d'Abbaye sur les ondes de **RTBF La Première** (Belgique)
- 2019 : Bourse d'études supérieures de la Faculté de Musique, **UdeM**
- 2018 : Finaliste au prix Grandes ondes du **Festival Longueur d'ondes** de Brest, Abbaye
- 2018 : Sélection au **Festival Les yeux ouverts** de Paris, Abbaye
- 2017 : Lauréat du 3ème Prix au concours **Le réel à l'écoute des RIDM**, Abbaye
- 2017 : Lauréat du prix Découvertes Pierre Schaeffer aux **Phourgia Nova Awards 2017** à Paris, Abbaye
- 2017 : Bourse Gulliver remise par la **SACD France**, la **SACD Belgique** et la **RTBF**, Abbaye
- 2017 : Sélection pour une bourse Nouvelle garde remise par le **Conseil des arts de Montréal**
- 2016 : Bourse Explorer et créer du **Conseil des arts du Canada**, Guide pratique de la disparition

MENTIONS MÉDIAS

- 2024 : Sélection d'Abbaye pour l'émission spéciale 20e anniversaire de Par Ouï-Dire, **RTBF** (Belgique)
- 2023 : Couverture du **Magazine Continuité**, numéro d'automne
- 2023 : À la une, **ICI Première**, 15 février 2023, PAX
- 2023 : Documentaire Immersion au coeur de la SAT, **Savoir Média**, 2023, PAX
- 2022 : Mention de Rainbow Odyssey, **Télérama** (France)
- 2020 : Entretien, podcast **Imaginaires du présent** (France)
- 2020 : Diffusion d'Abbaye sur les ondes de la **RTBF** (Belgique)
- 2019 : Diffusion d'Abbaye sur les ondes de la **RTBF** (Belgique)
- 2019 : Article consacré à Abbaye, **Baron Mag**
- 2018 : Entretien, **Radio-Campus Paris** (France)
- 2017 : Mention d'Abbaye, **Télérama** (France)
- 2017 : Article consacré à Abbaye, **Quartier Libre**